ילדים לכו הביתה לישון, עכשיו יש סצינה למבוגרים בלבד

איך אפשר לחדש בניינים בלי לפגוע בדיירים

סדרה על כלום, אבל ב

גלריה

פעילות חנוכה לכל המשפחה
תערוכות, מוסיקה, אופנה וסדנאות
מחיר מיוחד למזמינים באתר!
היכנסו

גלריה אמנות תערוכות חדשות

אבן על אבן

רועי פביאן ביקש להפוך את הבניין של גלריה אלפרד בתל אביב לעבודת אמנות. בתערוכת היחיד שלו, שתיפתח ביום חמישי, יש מוצגים אמיתיים ובדויים מההיסטוריה של המבנה

איתן בוגנים |
12:32 17.12.2014

שמור 4

קריאת זן

שלוש תערוכות ייפתחו מחר בגלריה אלפרד בתל אביב (סמטת שלוש 5): בתערוכה הזוגית "סופרלנד" יציגו אפרת גל, אמנית חברת אלפרד, והאמן גיא קניגשטיין את סדרת הציורים המכונה "מוזיאון ההגנה"' לצד מיצבי זיכרון אינטראקטיביים שנוצרו תחת חסותה של העמותה הפיקטיבית של צמד האמנים. שכבה על גבי שכבה, סמל ועוד סמל, סיסמה מאחורי סיסמה, "באמצעות יוזמות הנצחה שונות פועלת העמותה לקידומו של זיכרון גמיש ומרובד ומעודדת השתתפות ציבורית מודעת ופעילה בהבניית הזיכרון החברתי־לאומי", כלשון ההודעה שיצאה מטעם האמנים.

על גג הבניין תציג האמנית הילי גרינפלד את הפרויקט "סופרי הטיוטות" שנעשה בעקבות גילויים היסטוריים על מפגשים שהתרחשו על הגג בקיץ 1961. בחדר המדרגות

בורדו 100 ציפורים יוקרתיים ומלונות בוטיק
אתה לא יכול לנצח אותם אז תצטרף אליהם!
בית אבי חי בהארץ

של הגלריה יפתח האמן והאדריכל רועי פביאן את תערוכת היחיד "בית אליושה - Maison Dom Ino" שבה יש מוצגים אמיתיים ובדויים מההיסטוריה של הבניין.

התערוכה של פביאן היא סופו של תהליך מחקרי שביצע האמן על ההיסטוריה של הבניין מתוך רצון להפוך את הבניין עצמו לעבודת אמנות. בניתוק לניתוק המקובל של עבודת אמנות המוצגת על קיר לבן בחלל סטרילי, תמיד נפרדת מהחיים, ניסה פביאן לשמר את הרצף היום־יומי, הפעיל של הבניין ועם זאת לקדם חוויה אמנותית. זו הסיבה שבחר לא להציג בחלל התצוגה המקובל אלא להתייחס לחדר המדרגות של הבניין שנותר החלל היחיד שלא עבר שינויים, למרות השיפוצים והשינויים האדריכלים שהתרחשו במקום במשך השנים. "חיפשתי כלי אחר, מסגרת שונה שתעזור לבניין להיהפך לטעון במשמעות", הוא מסביר.

רועי פביאן, מתוך "בית אליושה –Maison Dom Ino", 2014 צילום: טל ניסים

לצד המחקר ההיסטורי שערך הוא ביצע פעולות והתערבויות בתוך חדר המדרגות, בהן חשיפת דברים קיימים והוספת דברים משלו הנראים כשייכים למקום, כדי לטשטש את קו התפר שבין ההיסטוריה האמיתית לזו המפוברקת. על שלושת מפלסי חדר המדרגות ומפלסי הביניים של הבניין שנבנה ב-1935 הציב האמן כמה תחנות. כל אחת מהן היא מיצב המתייחס להיסטוריה אחרת של חדר המדרגות. בכניסה למשל הציב מודל

יורשים של ניצולי שואה

תשלום ליורשים של ניצולי שואה שהיו בגטאות בהונגריה ובטרנסניסטריה.

הצעות מיוחדות

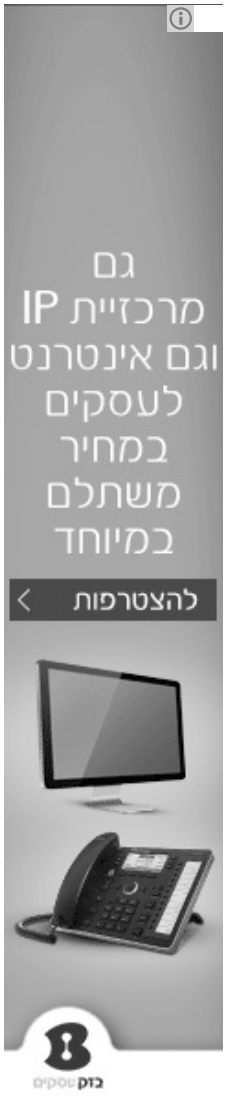
PreviousNext

של בניין, האב־טיפוס המודרניסטי של לה קורבוזיה,Maison Dom Ino, כדי ליצור הקבלה ולחשוף את הדמיון שיש בין אותם עקרונות אדריכליים והנדסיים של לה קורבוזיה לבין בית אליושה, בניין מכון אלפרד כיום. "בשיטת הבנייה שלו ובאופן שבו נעים בחלל, יש דמיון בין אותו מודל לבין בית אליושה.ניסיתי שהבניין ידבר, שנבין את השפה שלו", הוא מספר. בהמשך הקים תחנה המאזכרת את אלפרד הכט, ממסגר הציורים מלונדון שעל שמו קרויה הגלריה, באמצעות צילומים של הכט ושל חנות המסגרות שלו, לצד טקסט שכתב האמן. כדי לחדד את הקשר שבין הכט והבניין קדח פביאן באותו מפלס חור דרך הקיר העבה, המשקיף דרך עינית של פלדלת אל חלל הגלריה הפנימי.

במפלס הכמעט עליון השתמש בברזלים החלודים המבצבצים החוצה משום ההתבלות של בניין. הוא צילם ועיבד את האלמנטים הקיימים לכדי שפת ברזלים משלו, שאותה הוא חרט, כמו כתב עתיק החקוק בבטון, לצד ציטוט של פסיקת בג"ץ המתייחסת לחוק חופש הביטוי בתקופה שהבניין אוכלס על ידי הוועד המרכזי של המפלגה הקומוניסטית הישראלית. העבר, אם כן, "משמש כמסגרת נרטיבית המטעינה את הבניין משמעות", לדברי פביאן.

פייסבוק טוויטר
גוגל פלוס

מחפש פתרון PLM לחברה?
פתרון ניהול מידע הנדסי מוביל בעולם הטמעות וליווי PLM.לחץ לתאום פגישה



1,200,000 ₪
לדירת 3 חדרים בתל אביב
+ מרפסת שמש + חניה פרטית
התחלה ירוקה למשפחה.
מיזמים בפארק.
לפרטים לחצו כאן »
Digital Cloud

ת"אמינו... זה המחיר!

דירת שלושה חדרים+מרפסת +חניה בתל-אביב החל מ- 1,200,000 ₪. מיזמים בפארק.

ת"אמינו... זה המחיר!

דירת שלושה חדרים+מרפסת +חניה בתל-אביב החל מ- 1,200,000 ₪. מיזמים בפארק.

פרסומת

כתבות נוספות שעשויות לעניין אותך

Powered by

מגזין העיסוק במוצא הרמטכ"ל הזכיר את שיעור

קפטן אסטונט על המפה: שיעור

מרחבי הרשת

מרחבי הרשת

SoftLayer אתר מתמודדים עם יותר מדי

Sweet News דוגמה מוחשית איך

תגובות

הוסיפו תגובה

כתבות שאולי פספסתם

הצלם שתיעד את התמוג ...

גליה יהב, פריז |
12.12.2014
10

הסופרת שחקרה את איבר ו ...

צפי סער |
12.12.2014
117

לחיות כמו כלב ולפרוג ...

נעמי דרום,
איור: יעל בוגן |
11.03.2014
130

כך הפכה אשה עיוורת ושנואה ...

יעקב שביט |
12.12.2014
27

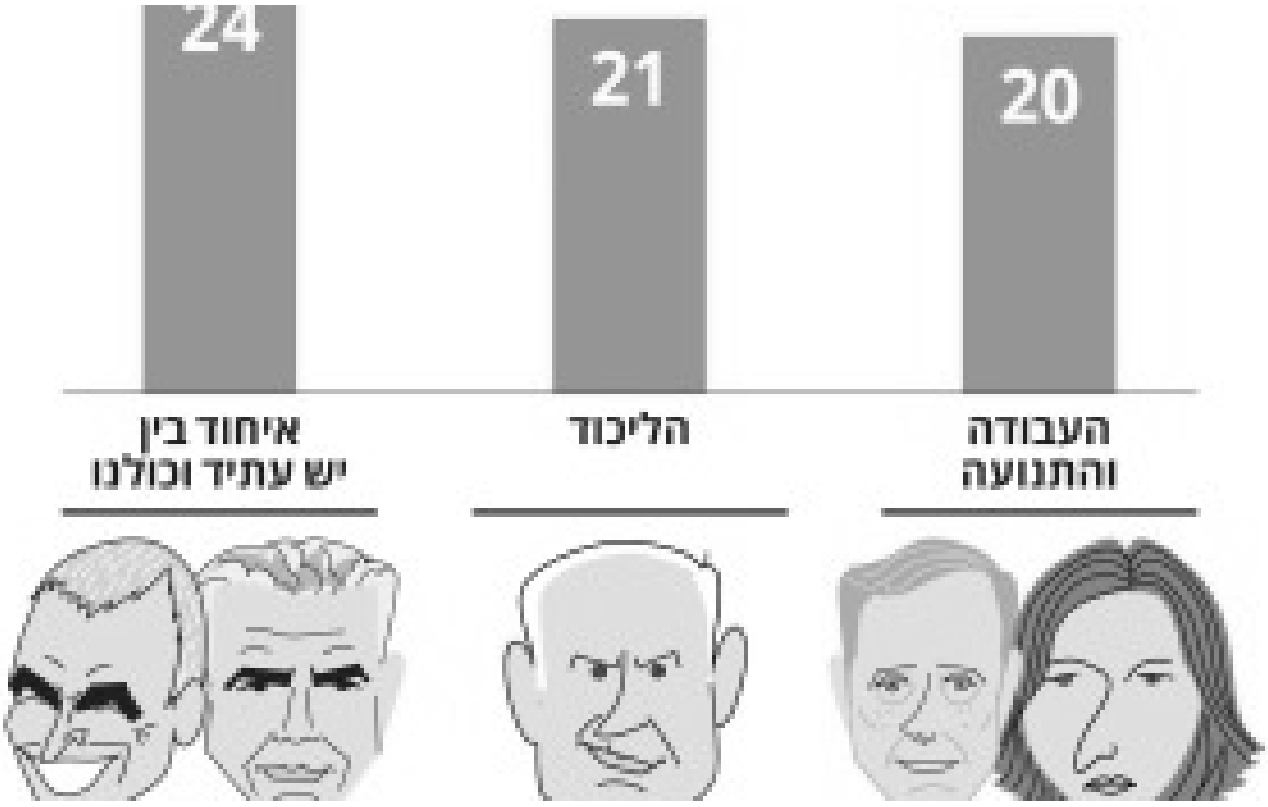
פרשנות || מהלומת הפתע ההיסטורית של "הברווז הצולע" אובמה

זימה

ה איזה
ש לך,
ם אתה
ד תשלום
אשראי
ים
קשקיל
סליקה
בסלולר

האיום צלח || סוני גנזה הסרט על חיסול רודן צפון קוריאה

עודד ירון | 1



סקר: רשימה מאוחדת של כחלון ולפיד תהיה הגדולה בכנסת

יוסי ורטר | 61

ענן – זה לא מה
:תם

בדלים בין השירותי ענן
ולמה גיבוי חינמי ובתשלום
ו לא אותו הדבר

נים בסביבה ונמנעים
ה פלילית

השפעה הסביבתית של
ן הנסחרות

האינטרנט: העסק
ראה כמו עסק גדול:

כולים להזניק את ההכנסות
מגוון פתרונות ושירותים
קים באמצעות הענן

פרוייקטים מיוחדים

88 ימים גורליים עד הבחירות

ארי שביט | 3

Pow ered by

מדורים

גלריה
חדשות
ספורט
ספרים
מכ"ם גשם
סרטים מומלצים
קפטן אינטרנט
Haaretz.com
Israel Weather
Israel news
Travel in Israel
Jewish World
Shabbat Times

כלים שימושיים

המייל האדום
מדיניות פרטיות
חלון מבזקים
ניוזלטר הארץ
כל כותרות היום
צור קשר
תנאי שימוש
מינוי הארץ
מינוי לעיתון
מידע למנויים
כנסים
מינוס אחת
נגישות

עכבר העיר

אוכל
אמנות
במה
טלוויזיה
ילדים
לילה
מוזיקה
סרטים
עכבר העיר
עכבר עולם
מסעדות כשרות
רכילות
סופ"ש
פרסי עכבר העיר
חנוכה 2014

עדכונים במייל

קנה מינוי דיגיטלי

קנה מינוי לעיתון

פרסם אצלנו

מהדורה מודפסת

TheMarker

מאני טיים 2
דין וחשבון
הייטק
נדל"ן
מדיה ופרסום
סמארטפון
עסקים קטנים
צרכנות
קריירה
רכב
שוק ההון
TechNation
Cafe

שיתופי פעולה

זירת הקניות
שופוהוליק
הוטל קומביינד
בית אבי חי
קורס אנגלית מקוון
עושים עסקים בת"א – יפו
חוכמת ההמון
אופנה
פסח
הריון ולידה
משפחה
עבודה
תזונה
השקעות נדל"ן בחו"ל
עכבר EXTRA
עכבר כרטיסים

חדשות, ידיעות מהארץ והעולם - הידיעות והחדשות בעיתון הארץ. סקופים, מאמרים, פרשנויות ותחקירי עומק באתר האיכותי בישראל

© כל הזכויות שמורות להוצאת עיתון הארץ בע"מ